

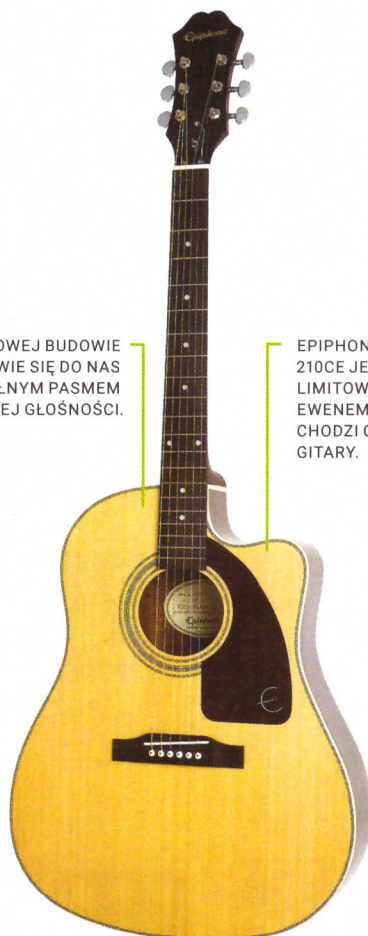
Epiphone AJ-210CE NA Outfit 999 PLN

AUTOR: MACIEJ WARDA PRODUCENT: WWW.EPIPHONE.COM
STRONA DYSTRYBUTORA: WWW.LAUDA-AUDIO.PL

Tym razem mamy propozycję dla średnio zaawansowanych muzyków albo dla tych, którzy szukają dobrego, solidnego wiosła na start.

Dzięki temu, że jest to instrument ze stajni Epi, kilku rzeczy możemy być pewni. Po pierwsze, nie znajdziemy tu wad konstrukcyjnych ani montażowych. Po drugie, wykonanie i wykończenie będą na wysokim poziomie, bez najmniejszych powodów do reklamacji. Po trzecie, dzięki typowej budowie (bez eksperymentowania) gitara odezwie się do nas pięknym, pełnym pasmem o słusznej głośności. To nie wszystko – mamy tu do czynienia z elektroakustykiem, dlatego niestraszne z nim będą nam pierwsze występy sceniczne – strach o niekontrolowane sprzężenia rozplynie się wraz z pierwszymi dźwiękami na scenie. Młody gitarzysta, nawet otoczony ze wszystkich stron monitorami, jest bezpieczny, ponieważ preamp Shadow ma m.in. funkcję odwracania fazy sygnału, która w razie potrzeby niweluje wszelkie sprzężenia. Poza tym wspomniany preamp ma tuner, korekcję bass i treble, wskaźnik poziomu naładowania baterii i regulację głośności.

Wróćmy do ogólnej charakterystyki. Nasz Epi oferowany jest w dwóch opcjach kolorystycznych: natural oraz vintage sunburst. Korpus każdej z tych gitar zbudowany jest z selekcionowanego mahoniu, top ze specjalnie dobieranego świerku. Podstrunnice stanowi tradycyjnie nakładka z palisandru, a cutaway ułatwia dostęp do wszystkich dwudziestu progów. Gitara przedstawia się bardzo... typowo, zarówno jeśli chodzi o kształt, jak i kolorystykę. Oszczędne wzornictwo, tradycyjny obrys główki, prosta rozeta, epiphone'owski pickguard, estetyczny binding oraz „minimalistyczne” markery progów – to wszystko wymusza wręcz zaufanie do Epiphone'a AJ-210CE. Przez otwór rezonansowy możemy dostrzec, iż ich ożebrowanie jest nienagannie wklejone, a cała konstrukcja zachowuje dzięki temu prawidłową sztywność i rezonans. Pudło pokryte bezbarwnym lakierem, który zawsze lepiej od barwnych maskuje rysy i zadrapania. Zaprojektowano tutaj korpus typu dreadnought z jednym cutawayem typu florenckiego, szyjkę bardzo dokładnie wklejono w korpus, podobnie jak główkę w gryf,



DZIĘKI TYPOWEJ BUDOWIE GITARA ODEZWIE SIĘ DO NAS PIĘKNYM, PEŁNYM PASMEM O SŁUSZNEJ GŁOŚNOŚCI.

EPIPHONE AJ-210CE JEST EDYCJĄ LIMITOWANĄ, CO JEST EWENEMENTEM, JEŻELI CHODZI O BUDŻETOWE GITARY.

co razem nadaje konstrukcji większej sztywności. Osprzęt stanowią klucze Die Cast o stalowych motylkach oraz dwa chromowane zaczepy dla paska. Brzmienie naszego Epiphone'a jest bardzo bliskie i jasne. Silnie wyczuwalny rezonans całej konstrukcji wspomaga zapewne rozświetlone brzmienie, które sprawdzi się zarówno w rockowej balladzie, jak i odmianach muzyki folkowej.

PODSUMOWANIE

Jeżeli do tego wszystkiego dodamy twardy futerał, który jest w zestawie i spojrzymy na cenę całości, to nie powinniśmy mieć żadnych wątpliwości, że jest to atrakcyjna oferta dla odbiorców określanych mianem średnio zaawansowanych. ▀

// Brzmienie naszego Epiphone'a jest bardzo bliskie i jasne. Silnie wyczuwalny rezonans całej konstrukcji wspomaga zapewne rozświetlone brzmienie, które sprawdzi się zarówno w rockowej balladzie, jak i odmianach muzyki folkowej.