

Radial Headload



Headload ma także DI-box Radial JDX Reactor, który pobiera sygnał ze wzmacniacza i redukuje go.

Młodzi czytelnicy TopGuitar mogą na pomyśleć: czego to ludzie nie wymyślą... Dla muzyków, studyjnych realizatorów czy innych ludzi wrażliwych na dźwięk, to urządzenie ma duży sens. W najprostszych słowach jest to po prostu reduktor mocy dla wzmacniacza, jeśli chcielibyśmy na przykład pograć sobie w domu. Większość poważnych, profesjonalnych wzmacniaczy brzmi lepiej, gdy są poważnie rozkręcone, zarówno jeśli chodzi o pierwszy stopień mocy, jak i końcówkę. Żeby jednak nie zabić głośnością w domu, to pomiędzy kolumną a wzmacniaczem stosuje się takie jak tytułowy pozeracze mocy, przez co do głośnika trafia mniej mocy i w rezultacie gra on ciszej, mimo że wzmacniacz jest wysterowany do ostatnich potów. Technicznie rzecz biorąc, to kombinacja obciążenia kolumny oraz tłumika dynamiki, który może pracować na poziomie mocy 130 W RMS oraz

180 W w szczycie. Muzyk może wówczas ustawić własne brzmienie, pracując na poziomach głośności akceptowanych w każdym warunkach – czy to studyjnych, czy koncertowych, czy domowych. Pozornie mógłby do tego służyć także potencjometr master volume, który ścisza całość do wymaganego poziomu. W rzeczywistości jednak master nie tyle zdławia, co nie otwiera do końca końcówek mocy, zabierając im część sygnału. W przypadku tytułowego urządzenia ostatni stopień mocy może być wysterowany maksymalnie, tyle że część sygnału zamiast trafiać do głośnika, po drodze trafia do Radiala Headload i nie wydziela dźwięku, a ciepło!

Aby było jeszcze bardziej funkcjonalnie, wyjście Headload może zostać wyłączone i zapewnić cichą pracę na scenie lub podczas sesji nagraniowych. Wówczas użytkownik może skorzystać z wbudowanego wzmacniacza słuchawkowego o regulowanym poziomie wzmocnienia.

Headload ma także DI-box Radial JDX Reactor, który po-

Cyba każdy marzył o brzmieniu wysterowanego stuwatowego wzmacniacza, który nie zabija głośnością. Mamy już na to sposób!

Cena:
4499 PLN

Strona dystrybutora:
www.lauda-audio.pl



Strona producenta:
www.radialeng.com

biera sygnał ze wzmacniacza i redukuje go, aby zapewnić bardziej naturalne brzmienie. Jak widać na zdjęciu Headload, ma również sześciopozycyjny przełącznik voicing do wyboru emulacji różnych kolumn, korygowanych za pomocą dwupasmowej korekcji barwy (± 9 dB na 80 Hz oraz ± 9 dB na 6 kHz). Moduł Phazer z kolei pozwala zmieniać fazy sygnałów względem siebie, aby uniknąć zniekształceń sygnału akustycznego wynikających ze sprzężeń zwrotnych.

PODSUMOWANIE

Radial Headload występuje w wersjach pracujących z obciążeniem 4, 8 i 16 Ohm – w zależności od tego, jakie kolumny napędzamy. Wymiary urządzenia wynoszą: 154 × 305 × 87,6 mm, zaś masa – 3,63 kg.