

LAG U500SE

Koleje ukulele – tym razem dla koncertujących muzyków, jednocześnie zwracających dużą uwagę na swój sceniczny wizerunek. Ten instrument, pomimo małych rozmiarów, na pewno go nie zepsuje, tylko poprawi. Prawdziwa perła wśród ukulele.

Top instrumentu wykonano z drewna świerkowego, boczki i spód z egzotycznego, podpalanego owankolu o nasyconej brązowej barwie. Szyjka jest klonowa, a podstronica – palisandrowa.



Cena:
549 PLN

Strona dystrybutora:
www.lauda-audio.pl



Strona producenta:
www.lagguitars.com

taj mały preamp Transtag z podstawowymi funkcjami, który sprzężono z pickupem Nanoflex usytuowanym standardowo pod siodełkiem.

Prezentowany na zdjęciu instrument ma piękne wykończenie, w rzeczywistości wyglądające jak na wystawie lutniczych rarytasów. Delikatna, idealnie naniesiona warstwa bezbarwnego lakieru na wysoki połysk powoduje, że użyte drewno staje się materiałem ekskluzywnym tout court. Bogata rozeta wokół otworu rezonansowego oraz drewniany wysmakowany binding plasują to wioselko na wysokiej półce. Top instrumentu wykonano z drewna świerkowego, boczki i spód z egzotycznego, podpalanego owankolu o nasyconej brązowej barwie. Szyjka jest klonowa, a podstronica palisandrowa – bez eksperymentów i z korzyścią dla sztywności (oraz trwałości) instrumentu. Duży mostek o ciekawym kształcie wykonano również z palisandru, a siodełka, zarówno przy główce, jak i na mostku, są z czarnego grafitu, doskonale przekazującego na drewno wysokie częstotliwości drgania strun. Maszynki tunerów są

zamknięte, a główki z tworzywa sztucznego wykończonego na przyjemny w dotyku czarny mat. Nawinięto na nie specjalne struny D'Addario NylTech, a ponieważ jest to ukulele sopranowe, ma krótką menzurę (345 mm).

LAG U500SE oferowany jest z miękkim pokrowcem zabezpieczającym je przed działaniami warunków atmosferycznych i delikatnymi uszkodzeniami mechanicznymi.

PODSUMOWANIE

Grając na tym maleństwie, ma się jednocześnie wrażenie obcowania z czymś doniosłym – człowiek czuje odpowiedzialność za to, co gra, i nie sposób podejść do tego z lekceważeniem czy brakiem dbałości. Tylko wyjątkowe instrumenty tak mają...

Jeśli gitary akustyczne są produkowane w wersjach elektroakustycznych, naturalną kolejną rzeczą była taka modyfikacja instrumentów ukulele. Nie jest to żadna nowość, ale po raz pierwszy miałem okazję przekonać się, że uke podłączone do wzmacniacza brzmi nie gorzej niż akustyczne. Co prawda większość z nas będzie je podłączała do zwykłych gitarowych pieców, które również się do tego nadają, ale istnieją już combo przeznaczone do ukulele i – zapamiętajmy – są to zazwyczaj małe konstrukcje z głośnikami do 8, góra 10 cali. Nie mówimy tu oczywiście o uke'ach basowych, bo to inna historia. Wykorzystano tu