

Line 6 AMPLIFI FX100

Menadżerowie Line 6 postanowili trzymać gitarzystów w napięciu i nie odsłaniać wszystkiego naraz. Podczas targów NAMM Show w styczniu zaprezentowali ideę i podstawowe elementy technologii AMPLIFI, a na marcowych MusikMesse dorzucili do kompletu nożny sterownik FX100.



Opcja tone matching oferuje zachwyconemu gitarzyście idealne brzmienie, dobrane na podstawie... odtwarzanego utworu.

Podłogę, a ściślej gitarowy procesor efektów AMPLIFI FX100, stworzono specjalnie do innowacyjnej technologii AMPLIFI. Przypomnijmy pokrótce, na czym ona polega. Najpierw idziemy do operatora sieci komórkowej i wybieramy umowę z iPhone'em, tudzież kupujemy sobie takiego w iSpocie. Po drugie, kupujemy wielogłośnikowy, futurystyczny (i wcale nie taki drogi) wzmacniacz Line 6 AMPLIFI. Po trzecie wgrujemy aplikację AMPLIFI Remote, dzięki której ustawianie brzmienia wykonamy z przyjemnością z poziomu iPhone'a lub iPada. Teraz możemy już połączyć się ze wzmacniaczem lub właśnie z FX100, a wszystko za pomocą Bluetooth. Nie musimy jednak kontroli i korekcji

brzmienia dokonywać na iStuffie – po to właśnie wymyślono ten multiprocessor. Wystarczy, że skonfigurujemy FX100, a nasze jabłuszko będzie znajdowało się gdzieś w pobliżu. Wówczas FX100 będzie transmitował i odbierał dane oraz polecenia, łącząc się z nim automatycznie. Zamiast zajmować dłonie, za pomocą nadeptnięcia nogą skorzystamy z biblioteki ponad dwustu brzmień wzmacniaczy, efektów i tak stworzymy własne łańcuchy sygnałowe.

Większość opcji obsługi i wszystkie brzmieniowe możliwości tego systemu Line 6 są dostępne właśnie za pomocą tego nożnego sterownika. Wygląda on jak typowy multieffekt, a jego obsługa nie nastroży nam żadnych problemów. Mamy tu footswitcha do przełączania presetów lub banków brzmień, potencjometry korekcji brzmienia, tap tempo, pedał ekspresji i wszystkie potrzebne gniazda, by kontroler połączyć ze wzmacniaczem, combo, aktywnymi głośnikami, słuchawkami...

Technologia AMPLIFI to nie tylko koncertowanie, recitale i pokazy. Jest to prawdopodobnie najlepsze narzędzie

do jamowania z podkładami lub ulubionymi wykonawcami. Opcja tone matching oferuje zachwyconemu gitarzyście idealne brzmienie, dobrane na podstawie... odtwarzanego utworu. Tak, ten błyskotliwy algorytm powoduje, że AMPLIFI automatycznie dopasuje i pobierze dla nas odpowiednie brzmienie z chmury! Masz podkład do „Black Magic Woman” Santany? Będziesz brzmiał jak on!

Cena:
1 099 PLN

Strona dystrybutora:
www.lauda-audio.pl



Strona producenta:
www.line6.com

PODSUMOWANIE

Pozostaje nam tylko czekać, aż powstanie taka aplikacja na Androida – tutaj piteczka jest po stronie twórców tego systemu. Jak na razie nie uporali się z ograniczonymi operacyjnymi zdolnościami tego systemu, głównym problemem jest latencja towarzysząca tak zaawansowanemu przetwarzaniu danych.