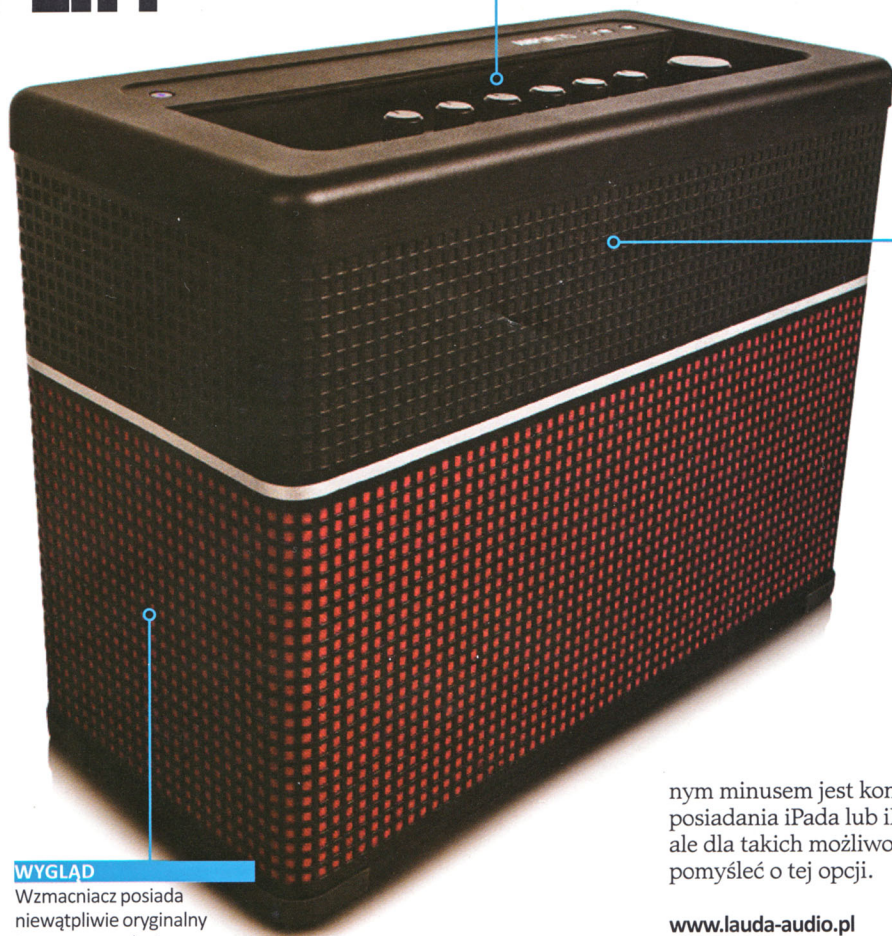


## Line 6 AMPLIFi 150

1.885 PLN

Line 6, będący pionierem technologii modelingu gitarowego, znany jest z przekraczania granic, i jeden z ostatnich produktów, AMPLIFi 150 zaprezentowany na początku roku na targach NAMM, doskonale demonstruje innowacyjne podejście firmy. Line 6 zaskakuje po raz kolejny, przedstawiając oryginalny wzmacniacz, będący połączeniem gitarowego combo i stereofonicznego odtwarzacza hi-fi. AMPLIFi 150 jako wzmacniacz sceniczny dysponuje mocą 150 W, znajdującej ujście przez pojedynczy, 12-calowy głośnik Celestion. Z przodu, za otaczającym front i boki dwukolorowym grillem, ukryto przy rogach pary szerokopasmowych głośników, składających się z oddzielnego tweetera i drivera mid-basowego. Na górze umieszczono też kilka potencjometrów do szybkiej regulacji parametrów. AMPLIFi 150 poprzez Bluetooth umożliwia bezprzewodowe przesyłanie i odtwarzanie muzyki z naszej muzycznej biblioteki. Dzięki

**WYGLĄD**  
Wzmacniacz posiada niewątpliwie oryginalny i nowoczesny design



### REGULATORY

Na górze znalazły się łatwe w użyciu kontrolery do szybkiej obsługi w przypadku nie korzystania z ekranu iPada

### GŁOŚNIKI

Zamontowano tu dwa tweetery i dwa driverzy mid-basowe, odpowiedzialne za odtwarzaną muzykę oraz 12-calowy głośnik gitarowy Celestion

Połączenie szerokopasmowego systemu z uniwersalnym wzmacniaczem gitarowym sprawdza się znakomicie w praktyce, a AMPLIFi doskonale odnajduje się jako wysokiej klasy combo ćwiczeniowe

temu bez żadnych kompromisów brzmieniowych możemy teraz grać naturalnym, gitarowym brzmieniem razem z doskonałym brzmącym podkładem. Genialnie zaprojektowane pokrętko głośności pozwala na bardzo wygodne i łatwe ustawienie proporcji. Wzmacniacz po włączeniu umożliwia wybór jednego z czterech zaprogramowanych brzmień, jednak pełnię możliwości otwiera po zastosowaniu aplikacji AMPLIFi przeznaczonej na system iOS7 i iPada/iPhone'a. Zawiera ona pełny edytor z biblioteką brzmień oraz odtwarzacz

muzyczny z funkcją zwolnienia podkładu o połowę, możliwością zapętlenia oraz automatycznego dopasowania barwy. Do wyboru mamy ponad 200 modelowanych brzmień, których struktura składa się z łańcucha noise gate-wah-amp/cab-compressor-EQ-volume-modulation-delay-reverb. Praca z iPadem jest bardzo komfortowa, a wszelkie zmiany błyskawicznie wprowadzane są do pamięci. Korzystać można też z barw innych użytkowników umieszczonych w internecie a po uruchomieniu odtwarzacza automatycznie wyszukiwane jest najbardziej od-

powiednie brzmienie do danego utworu. AMPLIFi 150 brzmi bardzo dynamicznie, szeroki wybór modelowanych wzmacniaczy i efektów pozwala na znalezienie bardzo naturalnie brzmiących barw, zbliżonych często jakością do flagowego POD'a HD. Głośności starczy też na całkiem niemałą scenę, jednak AMPLIFi doskonale odnajduje się przede wszystkim jako wysokiej klasy combo ćwiczeniowe. Połączenie szerokopasmowego systemu z uniwersalnym wzmacniaczem gitarowym sprawdza się naprawdę znakomicie w praktyce, jed-

nym minusem jest konieczność posiadania iPada lub iPhone'a, ale dla takich możliwości warto pomyśleć o tej opcji.

[www.lauda-audio.pl](http://www.lauda-audio.pl)  
[www.line6.com](http://www.line6.com)

### DANE TECHNICZNE

**moc:** 150 W  
**barwy:** 200 wzmacniaczy i efektów (70 wzmacniaczy, 100 efektów, 20 kolumn)  
**głośniki:** 2 x tweeter, 2 x driver, 1 x 12" Celestion  
**regulatory:** DRIVE, BASS, MID, TREBLE, EFFECTS, REVERB, VOLUME  
**przełączniki:** PRESET, TAP TEMPO  
**gniazda:** INPUT, HEADPHONE, AUX INPUT, USB, FVB (footswitch)  
**waga:** 17 kg

### WYNIKI TESTU

**FUNKCJONALNOŚĆ** ★★★★★★  
**BRZMIENIE** ★★★★★★  
**WYKONANIE** ★★★★★★  
**JAKOŚĆ/CENA** ★★★★★★

### Naszym zdaniem

- 👍 znakomite połączenie systemu stereo i wzmacniacza gitarowego, olbrzymia ilość barw, łatwa obsługa, design
- 👎 ograniczenie do iPada i systemu iOS