

GITARA MIESIĄCA

Gibson Luther Dickinson ES-335

Gibson ES-335 uzbrojony w pickupy P-90 i mostek Bigsby jest obiektem pożądania całkiem niemałej rzeszy gitarzystów, z nami włącznie. Obecny tu, sygnowany model Luther Dickinson doskonale oddaje klimat vintage'owego stylu ES-335, z dodatkowym bonusem w postaci zwiększającego sustain i zmniejszającego sprzężenia, centralnego bloku z klonu oraz lepszego dostępu do najwyższych progów. Zbudowany zgodnie z duchem końca lat 50. ubiegłego wieku instrument posiada top, boki i tył z laminowanego klonu, a na wklejonym, mahoniowym gryfie quarter-sawn znalazła się ręcznie selekcyonowana, palisandrowa podstrunnica z perlowymi, okrągłymi markerami. Gitarzysta North Mississippi Allstars znakomicie zaadaptował model ES-335 do żywiołowego, rock 'n' rollowego stylu. I trzeba powiedzieć, że te gitary są do tego stworzone, chociaż ciepło-brzmiące pickupy Alnico II 'dog ear' P-90 raczej lepiej odnajdują się z klasycznymi barwami

overdrive, otwartymi strojami i graniem slide, niż przy mega-przesterowanym brzmieniu nowoczesnych wzmacniaczy. Luther chciał, by jego sygnatura kolorystycznie była lustrzanym odbiciem vintage'owego ES-175, należącego do jego ojca – znanego w Memphis producenta i muzyka, Jima. Rezultatem jest głębokie, utrzymane w ciemnej tonacji wykończenie 'Jim Dickinson Burst', które w fabryce Gibsona zostało poddane procesowi VOS, nadającemu gitarze naturalnie postarzony wygląd i wyjątkowy feeling. Strunociąg Bigsby B7 – poddany równie gustownemu postarzeniu – sprawuje się wyśmienicie, oferując płynne i miękkie działanie oraz bardziej naturalną, akustyczną odpowiedź w porównaniu z tradycyjnym ES-335. Liczba sztuk jest oczywiście limitowana, więc jeśli naszła kogoś ochota na ten dystyngowany i wyjątkowy instrument, pośpiech jest jak najbardziej wskazany. 🎸

www.gibson.com



