

## Novox NC-1

**Wielozadaniowość i uniwersalność sprzętu muzycznego to znak naszych czasów, w który doskonale wpisała się marka Novox. Takiego mikrofonu za takie pieniądze chyba jeszcze na rynku nie było.**



Mikrofon ma charakterystykę kardioidalną, jest więc idealny do zbierania dźwięku z niedoskonałych akustycznie pomieszczeń, jakimi często są domowe studia nagrań i przypadkowe scenerie.

NC-1 to wielkomembranowy, pojemnościowy mikrofon o parametrach pozwalających na swobodne i uniwersalne wykorzystanie.

Mikrofon Novox NC-1 łączony przewodem i gniazdami USB z komputerem to ostatnio bardzo popularna rzecz, co nie powinno dziwić, jeśli spojrzymy na jego cenę. W takiej kategorii prawdopodobnie Novox nie ma konkurencji – za nieco ponad 200 PLN ciężko będzie nam znaleźć podobną jakość wykonania. Jest zrobiony z najwyższą starannością i w każdej sytuacji studyjnej poradzi sobie znakomicie.

NC-1 to wielkomembranowy, pojemnościowy mikrofon o parametrach pozwalających na swobodne i uniwersalne wykorzystanie. Ma on charakterystykę kardioidalną, jest więc idealny do zbierania dźwięku z niedoskonałych akustycznie pomieszczeń, jakimi często są domowe studia nagrań i przypadkowe scenerie. Pamiętajmy przy okazji o innej cenie takiej charakterystyki: przy nagraniach z dalszych od-

ległości bas jest cofnięty względem reszty pasm, a w miarę zbliżania źródła dźwięku do mikrofonu (gdy odległość liczymy już w centymetrach) mamy do czynienia z efektem odwrotnym – tzw. zbliżeniowym. Nie jest to uciążliwe, ale słyszalne, więc dla prawidłowości przenoszonych pasm duże znaczenie ma odległość mikrofonu od źródła dźwięku – zwróćmy na to uwagę. Budowa membrany zapewnia przeniesienie spektrum częstotliwości w zakresie 30 Hz – 18 kHz, co pozwala na prawidłową rejestrację znakomitej większości dźwięków, jakie jesteśmy w stanie usłyszeć.

Dla Novoxa NC-1 nie są straszne zarówno wokale, jak i gitary elektryczne oraz basowe, nagłaśniane przez wzmacniacze z kolumnami. Jego czułość (-38 dB, 0 dBV = przy częstotliwości 1 kHz) oraz odstęp od szumów pozwalają na precyzyjną rejestrację bardzo cichych dźwięków, a maksymalny poziom SPL (130 dB) i zakres dynamiki (96 dB) zapewniają odpowiedni zapas przed przesterowaniem i zniekształceniami. Przetwornik A/D działa z jakością 16 bit/48

kHz, co pozwala mu być kompatybilnym z systemami operacyjnymi Windows oraz Mac OS.X. Jeśli nasz system pracuje na 32 bitach, to też nie będzie kolidowało z parametrami przetwornika NC-1. Nie ma tutaj żadnej skomplikowanej instalacji, wszystko odbywa się automatycznie, sterowniki instalują się same zaraz po podłączeniu mikrofonu do komputera i po chwili mikrofon jest gotowy do użycia – czyste plug and play.

## PODSUMOWANIE

Novox NC-1 ma jeszcze jedną bardzo praktyczną cechę – jest lekki, niewielki i zapakowany w pudełko, a więc jego przeniesienie nie stanowi najmniejszego problemu. W każdej torbie lub plecaku może być przemieszczony w dowolne miejsce i w ciągu jednej minuty będzie gotowy do użycia!

Cena:  
**219 PLN**

Strona dystrybutora:  
[www.lauda-audio.pl](http://www.lauda-audio.pl)

