

## Alesis Elevate 3

Zanim nawet podłączymy te monitory do prądu, zauważymy uśmiech na twarzy naszych współlokatorów – za estetykę otrzymują one piątkę z plusem, bo jeśli każdy nowy mebel w naszym pokoju miałby tak wyglądać, nasze życie już nigdy nie byłoby szare i prozaiczne!

Cena:  
299 PLN

Strona dystrybutora:  
[www.lauda-audio.pl](http://www.lauda-audio.pl)



Strona producenta:  
[www.alesis.com](http://www.alesis.com)

W środku zamontowano jeden trzyczalowy głośnik niskotonowy, jeden jednocalowy głośnik wysokotonowy oraz komory bass-reflex mające wyjścia z tyłu kolumn.

Kolumny mają drewniane skrzynie, które zapewniają prawidłowe odtwarzanie basów i sztywność bez zbędnych przydźwięków.



Wzmacniacz w kolumnie oferuje nam 60 W mocy szczytowej i 20 W RMS.

Aktywne kolumny Alesis Elevate 3 to propozycja typu entry level dla każdego, kto chce zacząć swoją przygodę z nagraniem demo domowym sposobem. Ich funkcjonalność jest najwyższej próby, na dowód czego można przywołać niezliczone możliwości ich zastosowania. Dzięki klasycznym gniazdom RCA możemy ich użyć również do domowego kina, gier komputerowych oraz urządzeń typu laptop, tablet czy smartfon. Kolumny są aktywne, mają więc własną regulację głośności umiejscowioną od frontu. Model Elevate 3 najlepiej sprawdzi się jednak w małych studiach domowych.

Elevate 3 zbudowano w technologii przejętej z wielokrotnie nagradzanych monitorów Alesis Monitor One oraz M1 Active, a te ostatnie to już rzecz uznana w małych studiach nagraniowych. Kolumny mają drewniane

skrzynie, które zapewniają prawidłowe odtwarzanie basów i sztywność bez zbędnych przydźwięków. W środku zamontowano jeden trzyczalowy głośnik niskotonowy, jeden jednocalowy głośnik wysokotonowy oraz komory bass-reflex mające wyjścia z tyłu kolumn. Głośniki są separowane, a całość jest ekranowana magnetycznie, także żadne interferencje z otaczających nas elektronicznych sprzętów nam nie grożą. Wzmacniacz w kolumnie oferuje nam 60 W mocy szczytowej i 20 W RMS. Do dyspozycji mamy gniazdo 1/8 cala jako wyjście na dodatkowy subwoofer, który może okazać się niezbędny jedynie przy efektach dźwiękowych filmów katastroficznych lub wyjątkowym natężeniu akcji gier komputerowych. Do normalnego odsłuchu muzyki czy nagrywania instrumentów w zupełności wystarczy skokowe podbicie

bass boost zaimplementowane do wzmacniacza monitorów, choć i tak będzie to konieczne sporadycznie. Paśmo przenoszenia głośników zawiera się pomiędzy 80 a 20 000 Hz, co jak na trzyczalowy głośnik niskotonowy jest i tak bardzo dobrym wynikiem.

### PODSUMOWANIE

Komplet Elevate 3 składa się z dwóch aktywnych kolumn, przewodu audio z wtykami RCA, przewodu łączącego kolumny (jack 1/8 cala), kabla zasilającego (zasilacz oczywiście jest wbudowany w kolumnę) oraz instrukcji obsługi.