

## System zaczepów do paska **Loxx**

**Inaczej niż w przypadku większości innych strap locków, Loxxy stanowią wyjątkową kombinację przemyślanego designu i bezwzględnej ochrony instrumentu.**

Do wyboru główki  
niklowane,  
chromowane,  
pozlacane, czarne,  
postarzone, miedziane  
i mosiężne.

Cena:  
skontaktuj się z dystrybutorem

Strona dystrybutora:  
[www.lauda-audio.pl](http://www.lauda-audio.pl)



Strona producenta:  
[www.loxxusa.com](http://www.loxxusa.com)

Zanim pochopnie stwierdzimy, że nie ma co rozwdzić się nad zaczepami do gitarowego paska, proponuję zapoznanie się z tytułowymi produktami marki Loxx. Są one produkowane w Niemczech i stanowią doskonały przykład na to, że przykładanie wagi do szczegółów ma wielki sens, bo wszystko, nawet najbardziej skomplikowane urządzenie, można rozłożyć na detale, które stanowią o jakości całości. Komu nie zdarzyło się, że w najmniej oczekiwanym momencie pasek puścił i trzeba było łapać gitarę...? Gorzej, jeśli zdarzenie to miało miejsce na koncercie... Aby temu raz na zawsze zapobiec, firma Loxx oferuje nam komplet elementów składających się na strap locka wraz z... instrukcją montażu! Firma ma długie tradycje, bo

w przemyśle samochodowym i jachtowym istnieje już od 1924 roku i ma tam czołową pozycję. Dla gitarzystów zaprojektowano bardzo zróżnicowane pod względem designu główki zarówno do instrumentów elektrycznych, jak i akustycznych. Całość potrafi wytrzymać nacisk aż 100 kg, a więc nawet Les Paule i Thunderbirdy nie są za ciężkie, by z nimi skakać po scenie.

Loxx Strap Lock System składa się z czterech elementów: główki, śruby, podkładki i klucza montażowego. Montaż jest banalny, pod warunkiem, że prawidłowo dopasowaliśmy otwór w korpusie gitary. Najpierw więc upewniamy się, że wkręt jest solidnie wkręcony, do czego używamy specjalnego klucza dołączonego do zestawu. Potem od zewnętrznej strony paska wkładamy główkę, od wewnętrznej specjalną podkładkę, którą tym samym kluczem dokręcamy do główki, ściskając tym samym pasek pomiędzy tymi elementami. Dodatkowo ząbki zapewniają pewność

mocowania. Pozostaje już tylko wcisnąć te elementy na wkręt zakończony kulką, co działa jak zatrask, i gotowe – pasek jest pewnie zamocowany, ale dzięki tej kulce może się swobodnie poruszać, dopasowując się do ruchów naszego ciała. Aby wyswobodzić pasek, wystarczy podnieść ruchomą główkę (na niewidocznej sprężynce), zwalniając zatrask. Ot i cała filozofia – prosty montaż, pewne mocowanie, swoboda ruchów, no i „easy on – easy off”. Można wybrać sobie główki niklowane, chromowane, pozłacane, czarne, postarzone, miedziane i mosiężne.

## PODSUMOWANIE

Dzięki strap lockom marki Loxx niwelujemy problem rozrywania otworu w pasku pod ciężarem gitary i ostatecznie dramatycznego upadku gitary na ziemię.