

Motu MicroBook II

Oto kolejna propozycja dla miłośników home recordingu. Jeśli nie posiadamy zewnętrznej, zaawansowanej karty dźwiękowej, przy pomocy MicroBooka zrealizujemy niemal każde domowe nagranie.

Cena:
949 PLN

Strona dystrybutora:
www.lauda-audio.pl

Strona producenta:
www.motu.com

Zasilanie z USB niweluje potrzebę dodatkowego zasilacza.



Metалowa, chropowata obudowa zapewnia bezpieczeństwo i trwałość urządzenia.

Ten zaawansowany interfejs o wymiarach 5,5 × 3,5 × 1,25 cala można zmieścić w kieszeni!



Tym razem przyjrzymy się bliżej następcy pierwszego MicroBooka – interfejsu służącego do jednoczesnego miksowania i przesyłania kilku sygnałów. Oczywiście włącznie z ich rejestracją i edycją na dowolnej platformie OS X czy Windows. Służy do tego procesor DSP oraz dołączone oprogramowanie, dzięki któremu desktop naszego komputera staje się stołem mikserским z wieloma efektami i możliwościami. Co oferuje to urządzenie? Podstawowa informacja I/O mówi o jednym mikrofonowym wejściu XLR z wbudowanym neutralnym preampem oraz zasilaniem phantom, jednym instrumentalnym 1/4" (o odpowiedniej oporności wejścia, by dostarczyć wierne gitarowe brzmienie), dwóch 1/4" zbalansowanych liniowych (wolnych od wszelkich zakłóceń sieciowych) oraz jednym niezbalansowanym 1/8" stereo. Mogą one być nagrywane jednocześnie. Poziome wejścia XLR w MicroBook II jest kontrolowany osobno (input mix volume), więc nie

musimy poświęcać jakości dźwięku dla prawidłowego miks. Wyjścia to analogowe 2 × 1/4" (zbalansowane), 2 × 1/4" słuchawkowe, 1 × 1/8" stereo oraz cyfrowe 1 × S/PDIF i USB II. Urządzenie ma możliwość nagrywania i odtwarzania z próbkowaniem 96 kHz (64 bit), a więc z bardzo wysoką jakością dźwięku, bez żadnej słyszalnej latencji. Jeśli chodzi o obsługę jednostki, to dwa cyfrowe potencjometry obrotowe nie tylko dobrze wyglądają, ale stawiają przyjemny opór i są precyzyjne. Pokrętełm vol określamy przede wszystkim poziom sygnału na wyjściach (na wejściu jest to możliwe dla gniazda XLR) oraz gain wejścia gitarowego z przedwzmacniaczem. Przyciskając go, wybieramy rodzaje obsługiwanych wejść. Odpowiednie diody LED i grafiki informują nas, nad którymi gniazdami pracujemy. Potencjometr mic to przede wszystkim ustawienie czułości wejścia XLR. Sterownik ma wbudowane efekty, takie jak modelowany analogowy EQ oraz

kompresor, które mogą być stosowane na wejściach z latencją bliską zeru. Taki zaawansowany interfejs można w dzisiejszych czasach zmieścić w kieszeni! MicroBook II ma bowiem wymiary 5,5 × 3,5 × 1,25 cala i metalową, chropowatą obudowę, która zapewnia bezpieczeństwo i trwałość urządzenia. Zasilanie z USB niweluje potrzebę dodatkowego zasilacza.

PODSUMOWANIE

Pod względem estetyki kompaktowe produkty MOTU są nienagane, ale i jakość dźwięku oraz łatwość obsługi sprawiają, że obcowanie z nimi to czysta przyjemność. Dołączone oprogramowanie CueMix FX oraz AudioDesk dla Mac OSX sprawiają, że do realizacji dźwięku potrzeba nam już tylko komputera.