

Alesis iO4

Ostatnio sporo dobrego dzieje się na rynku interfejsów audio. Coraz lepsza funkcjonalność nowych urządzeń, coraz lepsze parametry, wyższe częstotliwości próbkowania i coraz niższa cena! Bardzo obiecująco wygląda również nowy produkt Alesisa oferujący 4-kanalowe nagrywanie.

Cena:
649 PLN

Strona dystrybutora:
www.lauda-audio.pl

Strona producenta:
www.alesis.com

4-kanalowe urządzenie umożliwia nagrywanie i monitorowanie 8 kanałów (4 wejścia, 4 wyjścia) w trybie 16-bitowym oraz 4 kanałów (2 wejścia, 2 wyjścia) w trybie 24-bitowym.

Kompaktowy interfejs audio do zastosowań domowych, studyjnych i mobilnych.

Możliwość podłączenia dodatkowej pary monitorów oraz skierowanie sygnału do procesora FX przy użyciu 4 dostępnych kanałów wyjściowych.

W zestawie oprogramowanie Cubase LE firmy Steinberg – jedno z najbardziej znanych rozwiązań software'owych dostępnych na rynku.



SPECYFIKACJA

Wejścia: 4 × XLR, 4 × 1/4" jack (mikrofon, linia, gitara)

Włącznik zasilania phantom

Cyfrowe preampy

Wyjścia: 2 × 1/4" main, 1/4" TRS słuchawki

USB: 4 in, 4 out (maksymalnie)

Jakość przetworników: 24 bit, 48 kHz (maksymalne)

Wskaźniki: trzykolorowy stereo LED (słupkowy)

Kontrolery: MIDI In, MIDI Out, USB

Już na początku, poznając specyfikację i zawartość pudełka, tzn. interfejs oraz Cubase LE (!) oraz zestawiając zawartość z ceną, jaką trzeba zapłacić, przynajmniej, że produkt wygląda bardzo atrakcyjnie. Naturalną rzeczą w tej sytuacji jest lekkie niedowierzanie oraz podejrzliwość – być może uzasadnione, gdyby nie fakt, że to jest Alesis. Ta firma jeszcze nikomu krzywdy nie zrobiła, wręcz przeciwnie. Każdy jej produkt kolejno zyskiwał status urządzenia kultowego.

Alesis iO4 jest kompaktowym interfejsem audio do zastosowań domowych, studyjnych i mobilnych. To 4-kanalowe urządzenie umożliwia nagrywanie i monitorowanie 8 kanałów (4 wejścia, 4 wyjścia) w trybie 16-bitowym oraz 4 kanałów (2 wejścia, 2 wyjścia) w trybie 24-bitowym. iO4 to wysoka jakość w formie, która bez najmniejszego problemu zmieści się w torbie lub plecaku, oraz pełna funkcjonalność znajdująca swoje miejsce w typowym studiu.

Urządzenie posiada 4 kanały wejściowe. Każdy z nich wyposażono w wejście XLR, gniazdo insertowe 1/4" oraz wejście liniowe 1/4" nadające się również do podłączenia gitary lub basu. iO4 posiada cyfrowe preampy oraz dysponuje zasilaniem phantom 48 V dostępnym dla wszystkich 4 wejść. Ciekawą rzeczą jest możliwość podłączenia dodatkowej pary monitorów oraz skierowanie sygnału do procesora FX przy użyciu 4 dostępnych kanałów wyjściowych. Interfa-

ce ma również standardowe wyjście słuchawkowe 1/4". Wysokiej jakości przetworniki analogowo-cyfrowe bardzo wiernie konwertują sygnał, gwarantując rejestrację najdrobniejszych szczegółów. Urządzenie posiada wejście-wyjście MIDI, a komunikacja z komputerem odbywa się za pomocą kabla USB – zarówno w przypadku Maca, jak i PC.

W zestawie znajduje się oprogramowanie Cubase LE firmy Steinberg, będące jednym z najbardziej znanych rozwiązań software'owych dostępnych na rynku. Swoją popularność zawdzięcza intuicyjnemu interfejsowi, który umożliwia łatwe komponowanie, nagrywanie, edycję i miksowanie materiału muzycznego.

PODSUMOWANIE

Interfejs iO4 jest kolejnym produktem, który potwierdza fakt, że Alesis jest firmą o bardzo dużym doświadczeniu w projektowaniu urządzeń przeznaczonych do pracy w studiu. Firma posiada ogromny potencjał technologiczny – to ważne, bo tylko takie firmy są w stanie minimalizować koszty urządzeń bez uszczerbku na jakości. Prawdę mówiąc, Alesis iO4 jest urządzeniem, które zaspokoi większość potrzeb w domowym studiu, dopóki nie będziemy potrzebować czegoś więcej – może iO26?

