

# Testy mini

Instrument jest w pełni akustyczny i ma koncertowy kształt, a więc m.in. szerszą skalę (380 mm) oraz lepsze parametry akustyczne.

Szyjka i pudło rezonansowe (top, boczki i tył) wykonane są z mahoniu.



Okazuje się, że ten nieco egzotyczny w naszych szerokościach geograficznych instrument na świecie radzi sobie całkiem nieźle.

Coraz więcej producentów gitar stawia również na produkcję ukulele i to w ich najróżniejszych wersjach. Są więc wersje domowe, turystyczne, studyjne i koncertowe, skonstruowane w niezliczonej ilości wariantów. Jeden z mistrzów sztuki budowania gitar – Michel Chavarria, założyciel firmy LAG, również nie zostaje w tym temacie w tyle i ma do zaproponowania jedne z najlepiej wykonanych tego typu instrumentów.

Tytułowy Lag U44C to wersja dla początkujących, choć jeśli chodzi o ukulele, to pewnie absolutna większość jej użytkowników w Polsce będzie początkująca... Nie znaczy to absolutnie, że instrument ten charakteryzuje się jakimiś ograniczonymi właściwościami brzmienia czy komfortu. Jest tak samo wesoły i hawajski jak droższe wersje, tak samo dobrze

brzmi i wreszcie jest w pełni akustyczny i ma koncertowy kształt. Przejawia się to m.in. szerszą skalą (380 mm) oraz lepszymi parametrami akustycznymi. Pudło rezonansowe (top, boczki i tył) wykonane jest z mahoniu, podobnie zresztą jak szyjka. Mostek i podstrunnica to odmiana drewna palisandrowego, a siodelko i podstawek zaprojektowano z materiału ABS (to twarde tworzywo sztuczne imitujące kość słoniową). Klucze są niklowane, a motylki wykończono w kolorze kości słoniowej, podobnie zresztą jak logo na główce. Ostatnim elementem odpowiedzialnym za brzmienie są struny, w tym przypadku nylony marki Aquilla. Gitara posiada piękne naturalne, matowe wykończenie, które doskonale eksponuje wartość estetyczną zastosowanego drewna. Przypominam, że stroi się ją D, C, E, A, a grać można zarówno palcami, jak i kostką; brzmienie wymusza odpowiednią stylizację gry – przeważnie lekką słoneczną chromatykę w typie „Somewhere Over the Rainbow”. Nie da się

Autor: Maciek Warda

## Lag U44C

Wraz ze wzrostem zainteresowania wokół akustycznego popu, neo soulu i world music pojawia się szansa na spopularyzowanie tego uroczego instrumentu. Bądźmy pewni, że jeśli zdecydujemy się na niewielki wydatek, Lag U44C doda nowe i egzotyczne brzmienie do brzmienia naszych kompozycji i zmusi nas do szerszego podejścia względem aranżu utworu.

Cena:  
335 PLN

Strona dystrybutora:  
[www.lauda-audio.pl](http://www.lauda-audio.pl)



Strona producenta:  
[www.lagguitars.com](http://www.lagguitars.com)

## PODSUMOWANIE

Ukulele jest na tyle przyjaznym instrumentem, że możemy śmiało chwycić je w dłonie i testować w najbliższym dobrym sklepie muzycznym albo do razu zamawiać, bo tutaj wielkiej filozofii nie ma – ukulele zawsze zabrzmie charakterystycznie, a ukulele firmy Lag – zawsze dobrze!