

# Alesis Acoustic Link

Ta niepozorna nowość z letnich targów NAMM 2011 zaczyna powoli znikać z półek polskich sklepów muzycznych, a to za sprawą jej niewiarygodnie niskiej ceny, prostoty i jakości oferowanego brzmienia.

Cena:  
149 PLN

Strona dystrybutora:  
[www.lauda-audio.pl](http://www.lauda-audio.pl)

Strona producenta:  
[www.alesis.com](http://www.alesis.com)



Magnetyczny przetwornik single coil.

Producent dodaje odpowiednie oprogramowanie do rejestracji - Cubase LE.

W zestawie sześciometrowy kabel z jednej strony posiadający jack, a z drugiej złącze USB.

Co potrzebujemy, by nagrać naszą akustyczną gitarę w pamięci komputera? Kartę dźwiękową? Owszem. Preamp do gitary, dobry mikrofon pojemnościowy? Teraz już niekoniecznie! Alesis tytułowym zestawem umożliwił najprostszą i najtańszą drogę takiej rejestracji, która może nie nadaje się jako jedna jedyna do zapisania śladu akustyka na nasz najnowszy solowy album, ale na pewno pozwoli szybko nagrać każdy pomysł i nagrać alternatywny ślad, brzmiący o niebo lepiej niż z jakiegokolwiek przetwornika piezo. Zestaw Acoustic Link zawiera magnetyczny przetwornik single coil połączony krótkim przewodem z żeńskim gniazdem jack 1/4 cała, bezpiecznie mocowanym w wygodnym dla nas

miejscu na korpusie, którym jest zaczep na pasek. By zamocować pickup, również nie musimy wiercić dziur w płycie wierzchniej, tylko dzięki zaciskom bezinwazyjnie umieszczamy go w otworze rezonansowym. Jest również sześciometrowy kabel z jednej strony posiadający jack, a z drugiej złącze USB, które wpinamy już bezpośrednio do komputera, laptopa czy nawet iPhone'a (używając dodatkowego adaptera Apple USB, nie dołączonego do zestawu). Po drodze następuje więc bezstratna konwersja sygnału A/D (analog-digital).

Aby zestaw był kompletny, producent zadbał o odpowiednie oprogramowanie umożliwiające rejestrację - w tym przypadku Cubase LE, dający „morze

możliwości” w zakresie rejestracji i edycji nagranych tracków. Nic jednak nie stoi na przeszkodzie, byśmy używali programów GarageBand, ProTools czy np. Studio One. Nasze nagranie możemy zapisywać w każdym dostępnym formacie, włączając w to MIDI. Kto miał okazję nagrywać akustyka przez przetwornik magnetyczny (jakim jest m.in. popularny NanoMag), ten wie, że również ze względu na jego umiejscowienie jest to brzmienie o wiele pełniejsze i bogatsze niż w przypadku piezo zamontowanego pod mostkiem. W przypadku Acoustic Link mamy również pewność wysokiej klasy brzmienia, bo Alesis na pewno nie oszczędzał na jakości przystawki, która ma odpowiadać za przetwarzanie pola elektromagnetycznego w napięcie.

## PODSUMOWANIE

Nagrywanie akustyków jeszcze nigdy nie było tak proste! W dodatku cały zestaw Acoustic Link z oprogramowaniem kosztuje jedynie 149 PLN. Dla własnej wygody i kilku niewątpliwych korzyści powinniśmy się nim poważnie zainteresować.