

Autor: Maciek Warda

## Line 6

### MIDI Mobilizer II

**Tytułowy interface jest najszybszym, najlżejszym i najłatwiejszym sposobem na to, by utrwalić nasze muzyczne pomysły i podzielić się nimi ze znajomymi.**

Cena:  
**279 PLN**

Sprzęt dostarczył:  
**Lauda Audio - [www.lauda-audio.pl](http://www.lauda-audio.pl)**

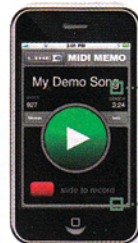
Strona producenta:  
**[www.line6.com](http://www.line6.com)**

Wszelkie muzyczne aplikacje do iPhone'ów i rozmaitych tabletów przyjęły się na świecie zaskakująco dobrze i nie ma już odwrotu z tej drogi. To jest właśnie przyszłość mobilnego recordingu i droga, która ułatwia muzykom zapamiętywanie pomysłów, nagrywanie dowolnych linii instrumentalnych, archiwizowanie i dzielenie się nimi. Pierwszym na świecie interfejsem łączącym gitarę z iPhone'em był właśnie MIDI Mobilizer Line 6. Dzięki połączeniu darmowych apple'owskich aplikacji MIDI Memo Recorder, GarageBand, Mobilizera i gitary otrzymaliśmy wówczas najprostszy sposób cyfrowej rejestracji dźwięków zapisywanych w formacie SMF (Standard MIDI File). Taki plik można w każdej chwili przestać kolegom z zespołu, by zaznajomili się z naszym pomysłem lub dograli do niego swoje partie. Ten format czytany jest też bez problemu przez wszelkie wirtualne sekwensery typu Logic czy Cubase.

Co składa się na tytułowe urządzenie? Mamy tu dwa przewody wykonane przez Planet Waves, zakończone z jednej strony pięciopinowymi złączami MIDI, z drugiej dwoma małymi jackami dopasowanymi do modułu konwertera. Ten wykonano z tworzywa sztucznego o nazwie polycarbonate, łączący się z iPhone'em za pomocą trzydziestopinowego konektora. Konwerter A/D wpinamy w naszą komórkę, a samymi kablami, bez tego modułu, łączymy się np. z POD-em XT Live lub z klawiszem, by nagrywać na nie nasze pomysły. MIDI Mobilizer nie potrzebuje własnego zasilania. Posiada natomiast LED-owe kontrolki informujące o transferze danych w obydwie strony.

Co różni Mobilizera II od jego poprzednika? Jego interfejs przystosowano do najnowszych aplikacji Apple'a, które wykorzystują standard CoreMIDI dla lepszej jakości transmisji i edycji sygnału.

Co jeszcze powinniśmy wiedzieć o tym zestawie? Mobilizer II jest kompatybilny ze wszystkimi modelami



Dźwięki zapisywane w formacie SMF (Standard MIDI File).

MIDI Mobilizer nie potrzebuje własnego zasilania

LED-owe kontrolki informujące o transferze danych.

iPhone'a oraz iPod toucha (iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS, iPod touch, iPod touch 2G), można go łączyć ze wszystkimi urządzeniami pracującymi w standardzie MIDI i zapisywać z nich sygnał oraz z całym sprzętem Line 6.

## PODSUMOWANIE

Znikoma waga, jeszcze mniejsze rozmiary i wielka funkcjonalność każą sądzić, że już niedługo trzeba będzie po prostu mieć taką aplikację, jeśli już się posiada iPhone'a. Świat idzie do przodu, a kto stoi w miejscu, ten się cofa – nie bójmy się technologicznych nowinek, bo i tak przed nimi nie ucieknemy. Im wcześniej się z nimi zaznajomimy, tym lepiej dla naszej muzycznej przyszłości!